



CHIMÈRES

LE MEILLEUR DES MONDES IMAGINAIRES

Vendredi 27 septembre

Lancement de la revue *Chimères*

***Chimères* : enfin une revue dédiée à l'imaginaire sous toutes ses formes !**

De *Game of Thrones* au *Seigneur des Anneaux* en passant par *Donjons et Dragons* mais aussi la saga *Dragon Ball* ou le déferlement de la Dark Fantasy, l'imaginaire enflamme des publics de plus en plus vastes... et de tous âges. Pourtant aucun média n'était à ce jour consacré à ce genre protéiforme et inépuisable.

Le 27 septembre, ***Chimères***, la première revue trimestrielle entièrement consacrée aux mondes de l'imaginaire, sort en kiosques et librairies !

Sa mission : célébrer et fédérer ces univers qui captivent des millions de fans à travers le monde.

Cinéma, séries, littérature, BD, mangas, jeux...

Chimères n'est pas simplement une revue, c'est une plongée dans les profondeurs infinies de l'imaginaire. Des interviews de figures emblématiques comme **Enki Bilal** et **Andrzej Sapkowski**, aux dossiers sur des sagas culte telles que *The Witcher* ou *Donjons & Dragons* signés par les plus grands spécialistes, en passant par des chroniques pointues, chaque numéro regorge de contenus.

L'équipe éditoriale, menée par **Victor Battagion** et **Anne Besson**, met un point d'honneur à faire découvrir les trésors du genre qui font l'actualité, des nouveaux auteurs queer aux créateurs de sagas populaires. ***Chimères*** revisite aussi les classiques et pépites qui ont façonné l'imaginaire d'hier et d'aujourd'hui.



100 km d'Imaginaire !

Dans un monde inexorablement digitalisé, **Chimères** a fait le choix audacieux d'exister exclusivement en version imprimée. 35 000 exemplaires, 8 tonnes de papier (norme PEFC) en 5 bobines de 20 km chacune, soit 100 km d'Imaginaire pour 5,6 millions de pages mises bout à bout. Chaque numéro sera un véritable objet de collection. Un « précieux » à garder soigneusement dans votre bibliothèque !

Après une campagne Ulule couronnée de succès, le premier numéro part à la conquête des kiosques et des librairies.

L'épopée ne fait que commencer...



DOSSIER

THE WITCHER

PASSÉ AU CRIBLE

» Jeanine Brivot

Il y a 15 ans, le jeu vidéo *The Witcher* de CD Projekt Red a révolutionné le monde du jeu vidéo. Aujourd'hui, le jeu vidéo est devenu un véritable art. Les développeurs ont su tirer parti de la puissance des consoles et des ordinateurs pour créer des univers immersifs et des personnages mémorables. *The Witcher* est un jeu vidéo qui a marqué l'histoire de la vidéo ludique. Il a permis de découvrir un monde riche en détails et en émotions. Les développeurs ont su tirer parti de la puissance des consoles et des ordinateurs pour créer des univers immersifs et des personnages mémorables. *The Witcher* est un jeu vidéo qui a marqué l'histoire de la vidéo ludique. Il a permis de découvrir un monde riche en détails et en émotions.



DOSSIER

DONJONS & DRAGONS

50 ANS DE FANTASY

» William Blanc

D&D est un jeu de rôle qui a révolutionné le monde de la fantasy. Il a permis de découvrir un monde riche en détails et en émotions. Les développeurs ont su tirer parti de la puissance des consoles et des ordinateurs pour créer des univers immersifs et des personnages mémorables. *The Witcher* est un jeu vidéo qui a marqué l'histoire de la vidéo ludique. Il a permis de découvrir un monde riche en détails et en émotions.



ENQUÊTE

LES NOUVELLES NUANCES DU DARK

» Blaudice Couderc

Depuis le phénomène *Chimères*, les lecteurs ont pu découvrir un monde riche en détails et en émotions. Les développeurs ont su tirer parti de la puissance des consoles et des ordinateurs pour créer des univers immersifs et des personnages mémorables. *The Witcher* est un jeu vidéo qui a marqué l'histoire de la vidéo ludique. Il a permis de découvrir un monde riche en détails et en émotions.

ENTRETIEN

CHRISTOPHE ARLESTON : « JE N'ÉTAIS PAS DU TOUT UN SPÉCIALISTE DE FANTASY. »

» Propos recueillis par Victor Battaglia et Anne Dessin



Christophe Arleston est un auteur français de fantasy. Il a écrit de nombreux romans et nouvelles. Il a également travaillé dans le domaine de l'édition. Il a été directeur de collection chez Belfrage et chez Le Livre de Poche. Il a également travaillé pour les éditions de la Bibliothèque de la Pléiade. Il a été directeur de collection chez Belfrage et chez Le Livre de Poche. Il a également travaillé pour les éditions de la Bibliothèque de la Pléiade.

La faculté de lettres de la Sorbonne à Paris a invité la rédaction à présenter la revue, le 26 septembre, en présence de son parrain Enki Bilal.